

# Programa

## IV CONGRESSO DE ARQUEOLOGIA DA ASSOCIAÇÃO DOS ARQUEÓLOGOS PORTUGUESES

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Novembro 2023

**22** (quarta-feira)

**Teatro Paulo Quintela**

---

10h30 Cerimónia de Abertura do IV Congresso da AAP

---

12h00 Encerramento da cerimónia

**Teatro Paulo Quintela****BLOCO 8. ARQUEOLOGIA PÚBLICA, COMUNICAÇÃO E DIDÁTICA**

- 14h00 **8.1** – Património Mundial e Valor Social: Uma Investigação sobre os Sítios Pré-históricos de Arte Rupestre do Vale do Rio Côa e de Siega Verde  
José Paulo Francisco
- 14h15 **8.3** – Vila Nova de São Pedro e a Arqueologia Pública: a consolidação de um projecto através dos agentes da sua história  
José M. Arnaud / Andrea Martins / César Neves / Mariana Diniz
- 14h30 **8.4** – O Monumento Pré-histórico da Praia das Maças (Sintra): atividades de divulgação e educação patrimonial realizadas no âmbito das recentes escavações arqueológicas  
Eduardo Porfírio / Catarina Costeira / Teresa Simões
- 14h45 **8.5** – A Idade do Bronze como ferramenta de Educação e Divulgação em Arqueologia – O Projeto Outeiro do Circo 2022-2023  
Sofia Silva / Eduardo Porfírio / Miguel Serra
- 15h00 **8.6** – Arqueologia Pública: a Festa da Arqueologia como caso de estudo  
Carla Quirino / Andrea Martins / Mariana Diniz
- 15h15 **8.7** – Open House Arqueologia - a aproximação da disciplina científica aos cidadãos  
Lídia Fernandes / Carolina Grilo / Patrícia Brum
- 15h30 **8.8** – “Cada cavadela sua minhoca”: Arqueologia Pública e Comunicação através do caso de estudo do Largo do Coreto e envolvente (Carnide, Lisboa)  
Ana Caessa / Nuno Mota
- 15h45 **8.9** – Grupo CIGA: comunicar e divulgar a cerâmica islâmica  
Isabel Inácio / Jaquelina Covaneiro / Isabel Cristina Fernandes / Sofia Gomes / Susana Gómez / Maria José Gonçalves / Marco Liberato / Gonçalo Lopes / Constança Santos / Jacinta Bugalhão / Helena Catarino / Sandra Cavaco
- 16h00 **8.10** – O Forte de São João Batista da Praia Formosa: a recuperação virtual e a reconstrução da memória  
Diogo Teixeira Dias / Sérgio Gonçalves
- 16h15 **8.12** – A Arqueologia e os seus Públicos: relação dos Arqueólogos com os outros Cidadãos no âmbito da Contemporaneidade  
Florabela Estêvão / Vítor Oliveira Jorge
- 16h30 **8.14** – Exposição de Arte-Arqueologia: Artefactos do Descarte  
Pedro da Silva / Inês Moreira
- 16h45–17h15 **Discussão**
- 17h30–19h00 **160º Aniversário da Associação dos Arqueólogos Portugueses**  
Lançamento das *Monografias AAP* - 13 e 14  
Beberete

**Anfiteatro III****BLOCO 9. TEORIA E HISTORIOGRAFIA**

- 14h00 9.1- Pré-História e “Antropologia Cultural”: repensar esta interface  
Vitor Oliveira Jorge
- 
- 14h15 9.2 – “Onde está o Wally?”  
Representações de mulheres nos museus de Pré-História  
Sara Mendonça Brito
- 
- 14h30 9.3 – “Criei o hábito de geralmente ignorar”:  
sexismo, assédio e abuso sexual em Arqueologia  
Liliana Matias de Carvalho / Sara Simões / Sara Brito / Jacinta Bugalhão / Miguel Rocha /  
Mauro Correia / Regis Barbosa / Raquel Gonzaga
- 
- 14h45 9.4 – O ensino da Arqueologia em Portugal  
Jacinta Bugalhão
- 
- 15h00 10.2 - IPA / IGESPAR, IP / DGPC - Extensão de Torres Novas: 25 anos  
Sandra Lourenço / Gertrudes Zambujo / Cláudia Manso
- 
- 15h15 9.5 – O Grupo Pró-Évora e o curso de arqueologia de 1968:  
uma primeira aproximação ao tema  
Ana Cristina Martins
- 
- 15h30 9.6 - Andanças na Arqueologia Urbana da Cidade de Coimbra:  
Um Historial de Duas Décadas do Processo Metro Mondego  
António Batarda Fernandes
- 
- 15h45 10.18 – Os antigos sistemas de gestão de água de Coimbra:  
características formais e estado da arte  
Paulo Morgado / Sónia Filipe
- 
- 16h00 9.7 – Peixes de Água Doce e Migradores de Portugal:  
Sistematização da Informação Zooarqueológica  
Miguel Rodrigues / Filipe Ribeiro / Sónia Gabriel
- 
- 16h15 9.8 – Extração de Conhecimento em Arqueologia:  
primeiros resultados da aplicação a dados portugueses  
Ivo Santos
- 
- 16h30 9.9 – A Igreja do Carmo de Lisboa:  
um exemplo de arqueologia vertical com 600 anos  
Célia Nunes Pereira
- 
- 16h45–17h15 **Discussão**

Encerramento dos trabalhos

## Teatro Paulo Quintela

## BLOCO 3. ANTIGUIDADE CLÁSSICA E TARDIA

- 9h15 3.1 – A propósito de machados polidos encontrados em sítios romanos do território português e a crença antiga nas “pedras de raio”  
Fernando Coimbra
- 
- 9h30 3.2 – Unidades Organizativas e Povoamento no Extremo Ocidental da Civitas Norte-Lusitana dos interannienses: um ensaio  
Armando Redentor / Alexandre Canha
- 
- 9h45 3.4 – Paisagem rural, paisagem local: os primeiros resultados arqueológicos e arqueobotânicos do sítio da Terra Grande (civitas Igaeditanorum)  
Sofia Lacerda / Filipe Vaz / Cláudia Oliveira / Luís Seabra / João Tereso / Ricardo Costeira da Silva / Pedro C. Carvalho
- 
- 10h00 3.5 – Recontextualização dos vestígios arqueológicos do forum de Coimbra. Uma leitura a partir da comparação tipo-morfológica  
Pedro Vasco de Melo Martins
- 
- 10h15 3.7 – A fachada norte da Casa dos Repuxos (Conímbriga): resultados das campanhas de 2021 e 2022  
Ricardo Costeira da Silva / José Ruivo / Vítor Dias
- 
- 10h30 3.11 – *Gorgona* – um *corpus* de *opus sectile* na Lusitânia  
Carolina Grilo / Lídia Fernandes / Patrícia Brum
- 
- 10h45– 11h00 Intervalo
- 
- 11h00 3.12 – Villa romana da Herdade das Argamassas. Delta, motivo de inspiração secular. Do mosaico ao café  
Vítor Dias / Joaquim Carvalho / Cornelius Meyer
- 
- 11h15 3.13 – A Antiguidade Tardia no Vale do Douro: o exemplo de Trás do Castelo (Vale de Mir, Pegarinhos, Alijó)  
Tony Silvino / Pedro Pereira / Rodolphe Nicot / Laudine Robin / Yannick Teyssonneyre
- 
- 11h30 3.14 – A Arqueologia Urbana em Braga: oportunidades e desafios. O caso de estudo da rua Nossa Senhora do Leite, nºs 8/10  
Fernanda Magalhães / Luís Silva / Letícia Ruela / Diego Machado / Lara Fernandes / Eduardo Alves / Manuela Martins / Rebeca Blanco-Rotea / Maria do Carmo Ribeiro
- 
- 11h45 3.15 – Balneário romano de São Vicente (Penafiel): projeto de revisão das estruturas construídas e do contexto histórico-arqueológico do sítio  
Silvia González Soutelo / Teresa Soeiro / Juan Diego Carmona Barrero / Jorge Sampaio / Helena Bernardo / Claus Seara Erlewein
- 
- 12h00 3.16 – Um contexto cerâmico tardo-antigo da Casa do Infante (Porto)  
João Luís Veloso / Paulo Dordio Gomes / Ricardo Teixeira / António Manuel S. P. Silva
- 
- 12h15 3.17 – Trabalhos arqueológicos no Patarinho (Santa Comba Dão, Viseu): caracterização de uma pequena área de produção vinícola no vale do Dão em época alto-imperial  
Pedro Matos / João Losada

**Teatro Paulo Quintela**

---

- 12h30 3.26 – A dinâmica viária no vale do Rabagão: a via XVII e o contributo dos itinerários secundários  
Bruno Dias / Rebeca Blanco-Rotea / Fernanda Magalhães
- 
- 12h45– 14h15 **Almoço**
- 
- 14h15 3.27 – Resultados das leituras geofísicas de Monte dos Castelinhos, Vila Franca de Xira  
João Pimenta / Tiago do Pereiro / Henrique Mendes / André Ferreira
- 
- 14h30 3.29 – Mosaicos da área de influência de *Pax Iulia*  
Maria de Fátima Abraços / Lúcia Wrench
- 
- 14h45 4.2 – A transformação e apropriação do espaço pelos edifícios rurais, entre a Antiguidade Tardia e a Idade Média, no troço médio do vale do Guadiana (Alentejo, Portugal)  
João António Ferreira Marques
- 
- 15h00– 15h45 **Discussão**
- 
- 16h15– 16h45 **Sessão de Posters**
- 
- Encerramento dos trabalhos**
- 
- 17h00 **Visita guiada ao Museu Nacional Machado de Castro**

**Anfiteatro III****BLOCO 4. ÉPOCA MEDIEVAL**

9h15	4.3 – A reconfiguração do espaço rural na Alta Idade Média. Análise dos marcadores arqueológicos no Alto Alentejo Rute Cabriz / Sara Prata
9h30	4.5 – Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, um conjunto de silos medievais islâmicos: dados preliminares de uma das sondagens arqueológicas de diagnóstico Vanessa Gaspar / Rute Silva
9h45	4.6 – Potes meleiros islâmicos - Contributo para o estudo da importância do mel na Idade Média Rosa Varela Gomes
10h00	4.7 – Luxos e superstições – registos de espólio funerário e outras materialidades nas necrópoles islâmicas no Gharb al-Andalus Raquel Gonzaga
10h15	4.8 – A Necrópole Islâmica do Ribat do Alto da Vigia, Sintra Alexandre Gonçalves / Helena Catarino / Vânia Janeirinho / Filipa Neto / Ricardo Godinho
10h30	4.9 – O inédito pavimento Cisterciense da cidade de Évora Ricardo D'almeida Alves de Morais Sarmento
10h45–11h00	Intervalo
11h00	4.10 – Do solo para a parede: a intervenção arqueológica no Pátio do Castelo n.º 37-39 e a(s) Torre(s) de Almedina da muralha(s) de Coimbra Susana Temudo
11h15	4.11 – Utensílios cerâmicos de uma cozinha medieval islâmica no espaço periurbano de al-Ushbuna (1ª metade do séc. XII) Jorge Branco / Rodrigo Banha da Silva
11h30	4.12 – O convento de S. Francisco de Real na definição da paisagem monástico-conventual de Braga, entre a Idade Média e a Idade Moderna Francisco Andrade
11h45	4.13 – “Ante o cruzeiro jaz o mestre”: resultados preliminares da escavação do panteão da Ordem de Santiago (séculos XIII – XVI) localizado no Santuário Senhor dos Mártires (Alcácer do Sal) Ana Rita Balona / Liliana Matias de Carvalho / Sofia N. Wasterlain
12h00	4.14 – Produções cerâmicas da Braga medieval: cultura e agência material Diego Machado / Manuela Martins
12h15	4.15 – Agricultura e paisagem em Santarém entre a Antiguidade Tardia e o Período Islâmico a partir das evidências arqueobotânicas Filipe Vaz / Luís Seabra / João Tereso / Catarina Viegas / Ana Margarida Arruda
12h30–13h00	Discussão
13h00–14h00	Almoço

**Anfiteatro III**

---

**BLOCO 7. ARTE RUPESTRE**

- 14h00 7.1 - O projeto First-Art (Extension): determinação cronológica e caracterização dos pigmentos nas fases iniciais da Arte Rupestre Paleolítica  
Sara Garcês / Hipólito Collado / Hugo Gomes / Virginia Lattao / George Nash / Hugo Mira Perales / Diego Fernández Sánchez / José Julio Garcia Arranz / Pierluigi Rosina / Luiz Oosterbeek
- 
- 14h15 7.2 – Mais perto da conclusão: novo ponto da situação da prospecção e inventário da arte rupestre do Côa  
Mário Reis
- 
- 14h30 7.3 – Propostas metodológicas para a conservação dos sítios com Pinturas Rupestres da Pré-História recente no Vale do Côa  
Vera Moreira Caetano / Fernando Carrera / Lara Bacelar Alves / António Batarda Fernandes / Teresa Rivas / José Santiago Pozo-Antonio
- 
- 14h45 7.4 – Alguma cor num fundo de gravura: principais conjuntos da pintura pré-histórica do Vale do Côa  
Lara Bacelar Alves / Andrea Martins / Mário Reis
- 
- 15h00 7.5 – Desde a crista, olhando para o Tejo: os abrigos com pintura esquemática do Pego da Rainha (Mação, Portugal)  
Andrea Martins
- 
- 15h15 7.6 – Gravuras rupestres da rocha 2 da Lomba do Carvalho (Almaceda, Castelo Branco). Informação empírica e hipóteses interpretativas  
Mário Varela Gomes
- 
- 15h30 7.7 – Um novo olhar sobre as gravuras de labirintos: o caso do Castelinho (Torre de Moncorvo, Portugal)  
Andreia Silva / Sofia Figueiredo-Persson / Elin Figueiredo / Joana Valdez-Tullett
- 
- 15h45– 16h15 **Discussão**
- 

Encerramento dos trabalhos

## Teatro Paulo Quintela

## BLOCO 1. PRÉ-HISTÓRIA

- 9h00 1.1 – O potencial informativo dos Large Cutting Tools: o caso de estudo da estação paleolítica do Casal do Azemel (Leiria, Portugal)  
Carlos Ferreira / João Pedro Cunha-Ribeiro / Eduardo Méndez-Quintas
- 9h15 1.2 – PaleoTejo - Uma rede de trabalho para a investigação e para o património relacionado com os Neandertais e pré-Neandertais  
Telmo Pereira / Luís Raposo / Silvério Figueiredo / Pedro Proença e Cunha / João Caninas Francisco Henriques / Luiz Oosterbeek / Pierluigi Rosina / João Pedro Cunha-Ribeiro / Cristiana Ferreira / Nelson J. Almeida / António Martins / Margarida Salvador / Fernanda Sousa / Carlos Ferreira / Vânia Pirata / Sara Garcês / Hugo Gomes
- 9h30 1.4 – O Abrigo do Lagar Velho revisitado  
Ana Cristina Araújo / Ana Maria Costa / Montserrat Sanz / Armando Lucena / Joan Daura
- 9h45 1.5 – Contributo para o conhecimento das indústrias líticas pré-históricas do litoral de Esposende (NW de Portugal)  
Sérgio Monteiro-Rodrigues
- 10h00 1.7 – O projecto LandCraft.  
A intervenção arqueológica no abrigo das Lapas Cabreiras  
João Muralha Cardoso / Mário Reis / Bárbara Carvalho / Lara Bacelar Alves
- 10h15 1.8 – A ocupação pré-histórica de Monte Novo: local de culto e de habitat  
Mário Monteiro / Anabela Joaquineto
- 10h30 1.9 – A formalização de espaços públicos durante o Calcolítico no Alto Douro Português: as Grandes Estruturas Circulares do Castanheiro do Vento (V. N. de Foz Côa)  
Ana Vale / João Muralha Cardoso / Sérgio Gomes / Vítor Oliveira Jorge
- 10h45– 11h00 Intervalo
- 11h00 1.11 – De casa em casa: novos dados sobre o sítio pré-histórico do Rio Seco/Boa-Hora (Ajuda, Lisboa)  
Regis Barbosa
- 11h15 1.14 – Peças antropomórficas da necrópole megalítica de Alto de Madorras. Abordagem preliminar ao seu estudo e valorização no âmbito do Projecto TSF - Murça  
Maria de Jesus Sanches / Maria Helena Barbosa / Nuno Ramos / Joana Castro Teixeira / Miguel Almeida
- 11h30 1.15 – Apontamentos sobre o monumento megalítico da Bouça da Mó 2, Balugães, Barcelos (Noroeste de Portugal)  
Luciano Miguel Matos Vilas Boas / Vítor Dias
- 11h45 1.16 – A Mamoa 1 do Crasto, Vale de Cambra. Um monumento singular  
Pedro Manuel Sobral de Carvalho



## Teatro Paulo Quintela

12h00	1.17 – À conversa com os ossos: População do Neolítico Final/Calcolítico da Lapa da Bugalheira, Torres Novas Helena Gomes / Filipa Rodrigues / Ana Maria Silva
12h15	1.18 – Dos ossos, cacos, pedras e terra à leitura detalhada das práticas funerárias no 3º milénio a.C.: o caso do Hipogeu I do Monte do Carrascal 2 (Ferreira do Alentejo, Beja) Maria João Neves
12h30	1.19 – Os sepulcros da Pré-História recente da Quinta dos Poços (Lagoa): contextos e cronologias António Carlos Valera / Lucy Shaw Evangelista / Catarina Furtado / Francisco Correia
12h45	1.20 – Quinta dos Poços (Lagoa): Dados biológicos e práticas funerárias dos Sepulcros da Pré-História Recente Lucy Shaw Evangelista / Eduarda Silva / Sofia Nogueira / António Carlos Valera / Catarina Furtado / Francisco Correia
13h00 – 14h15	Almoço
14h15	1.21 – <i>Everything everywhere? Definitely not all at once.</i> Uma aproximação inicial às práticas de processamento de macrofaunas da Pré-História recente do do Centro e Sul de Portugal Nelson J. Almeida / Catarina Guinot / António Diniz
14h30	1.22 – Um sítio, duas paisagens: a exploração de recursos vegetais durante o Mesolítico e a Idade do Bronze na Foz do Medal (Baixo Sabor, Nordeste de Portugal) João Pedro Tereso / María Martín Seijo / Rita Gaspar
14h45	1.23 – Análise isotópica estável ( $\Delta_{13}C$ ) em sedimentos de sítios arqueológicos Virginia Lattao / Sara Garcês / Hugo Gomes / Maria H. Henriques / Elena Marrochino / Pierluigi Rosina / Carmela Vaccaro
15h00	1.24 – Sobre a presença de sílex na Praia das Maças (Sintra) Patrícia Jordão / Nuno Pimentel
15h15– 16h00	Discussão
16h00– 16h15	Intervalo

## Teatro Paulo Quintela

---

### BLOCO 2. PROTO-HISTÓRIA

- 16h15 2.5 – Reflexões acerca dos aspetos técnicos e tecnológicos dos artefactos de ferro do Bronze Final / Ferro Inicial no território português  
Pedro Baptista / Ralph Araque Gonzalez / Bastian Asmus / Alexander Richter
- 
- 16h30 2.6 – Resumo de resultados do projeto IberianTin (2018-22) e resultados iniciais do projeto Gold.PT (2023-)  
Elin Figueiredo / João Fonte / Emmanuelle Meunier / Sofia Serrano / Alexandra Rodrigues
- 
- 16h45 2.8 – Intercâmbio no primeiro milénio A.C., no litoral, entre os estuários dos rios Cávado e Ave  
Nuno Oliveira
- 
- 17h00 2.9 – Castro de Guifões: elementos para a reconstituição paleogeográfica e compreensão da ocupação antiga do sítio  
Andreia Arezes / Miguel Almeida / Alberto Gomes / José Varela / Nuno Ramos / André Ferreira / Manuel Sá
- 
- 17h15 2.10 – O Castro da Madalena (Vila Nova de Gaia) no quadro da ocupação proto-histórica da margem esquerda do Douro  
Edite Martins de Sá / António Manuel S.P. Silva
- 
- 17h30 2.11 – Uma cabana com vista para o rio, no Sabugal da Idade do Ferro  
Inês Soares / Paulo Pernadas / Marcos Osório
- 
- 17h45 2.12 – Cerca do Castelo de Chão do Trigo (S. Pedro do Esteval, Proença-a-Nova): resultados de três campanhas de escavações (2017-2019)  
Paulo Félix
- 
- 18h00 2.15 – *To buy fine things*: trabalhos e perspectivas recentes sobre o consumo de importações mediterrâneas no Sul de Portugal durante o I milénio a.n.e.  
Francisco B. Gomes
- 
- 18h15 2.16 – Arquiteturas orientais em terra na fronteira atlântica: novas abordagens do Projeto #BuildinginNewLands  
Marta Lorenzon / Benjamín Cutillas-Victoria / Elisa Sousa / Ana Olaio / Sara Almeida / Sandra Guerra
- 
- 18h30 2.17 – Frutos, cultivos e madeira no Castro de Alvarelhos: a arqueobotânica do projeto CAESAR  
Catarina Sousa / Filipe Vaz / Daniela Ferreira / Rui Morais / Rui Centeno / João Tereso
- 
- 18h45–19h15 **Discussão**
- 

Encerramento dos trabalhos

**Anfiteatro III****BLOCO 5. ÉPOCA MODERNA**

- 9h00 5.1 – A necrópole medieval e moderna de Benavente: resultados de uma intervenção de Arqueologia Preventiva  
Joana Zuzarte / Paulo Félix
- 
- 9h15 5.2 – Rua da Judiaria – Castelo de Vide: Aspetos gerais da intervenção arqueológica na eventual Casa do Rabino  
Tânia Maria Falcão / Heloísa Valente dos Santos / Susana Rodrigues Cosme
- 
- 9h30 5.3 – A coleção de estanho de Esposende  
Elisa Maria Gomes da Torre e Frias-Bulhosa
- 
- 9h45 5.4 – Três barris num campo de lama: dados preliminares para o estudo da da vitivinicultura na cidade de Aveiro no período moderno  
Diana Cunha / Susana Temudo / Pedro Pereira
- 
- 10h00 5.5 – Aveiro como centro produtor de cerâmica: os vestígios da oficina olárica identificada na Rua Capitão Sousa Pizarro  
Vera Santos / Sónia Filipe / Paulo Morgado
- 
- 10h15 5.6 – A Casa Cordovil: contributo para o conhecimento de Évora no Período Moderno  
Leonor Rocha
- 
- 10h30 5.7 – Reconstruir a Cidade: o pré e o pós-terramoto na Rua das Escolas Gerais, nº 61 (Lisboa)  
Susana Henriques
- 
- 10h45– 11h00 Intervalo
- 
- 11h00 5.8 – Lazareto, fortaleza e prisão: arqueologia do Presídio da Trafaria (Almada)  
Fabián Cuesta-Gómez / Catarina Tente / Sérgio Rosa / André Teixeira / Francisca Alves Cardoso / Sílvia Casimiro
- 
- 11h15 5.12 – A materialização da morte em Bucelas entre os séculos XV e XIX. Rituais, semiótica e simbologias  
Tânia Casimiro / Dário Ramos Neves / Inês Costa / Florbela Estevão / Nathalie Antunes-Ferreira / Vanessa Filipe
- 
- 11h30 5.13 – Ficam os ossos e ficam os anéis: objetos de adorno e de crença religiosa da necrópole do Convento dos Lóios, Lisboa  
João Miguez / Marina Lourenço
- 
- 11h45 5.14 – “Não ha sepultura onde se não tenham enterrado mais de dez cadáveres”: as valas comuns de época moderna da necrópole do Hospital dos Soldados (Castelo de São Jorge, Lisboa), uma prática funerária de recurso  
Carina Leirião / Lília Matias de Carvalho / Ana Amarante / Susana Henriques / Sofia N. Wasterlain
-

## Anfiteatro III

12h00	<p><b>5.19</b> – A Chacota de Faiança a uso e o significado social do seu consumo em Lisboa, nos meados-finais do século XVII: a amostragem do Hospital dos Pescadores e Mareantes de Alfama</p> <p>André Bargão / Sara da Cruz Ferreira / Rodrigo Banha da Silva</p>
12h15	<p><b>5.20</b> – Algumas considerações sobre os artefactos em ligas metálicas descobertos no Palácio Sant’Anna em Carnide, Lisboa</p> <p>Carlos Boavida / Mário Monteiro</p>
12h30	<p><b>5.24</b> – A Gran Principessa di Toscana, um naufrágio do século XVII no Cabo Raso (Cascais)</p> <p>Sofia Simões Pereira / Francisco Mendes / Marco Freitas</p>
12h45	<p><b>5.25</b> – Condições ambientais e contexto arqueológico na margem estuarina de Lisboa: dados preliminares da sondagem ESSENTIA (Av. 24 de Julho   Rua Dom Luís I)</p> <p>Margarida Silva / Ana Maria Costa / Maria da Conceição Freitas / José Bettencourt / Inês Mendes da Silva / Tiago Nunes / Mónica Ponce / Jacinta Bugalhão</p>
13h00 – 14h15	Almoço
14h15	<p><b>5.26</b> – Evolução ambiental do estuário do Rio Cacheu, Guiné-Bissau: dados preliminares</p> <p>Rute Arvela / Ana Maria Costa / Maria da Conceição Freitas / Rui Gomes Coelho</p>
14h30	<p><b>5.27</b> – Extrair informação cultural de madeiras náuticas: uma experiência em Lisboa</p> <p>Francisco Mendes / José Bettencourt / Marco Freitas / Sofia Simões Pereira</p>
14h45	<p><b>5.28</b> – Ferramentas, carpinteiros e calafates a bordo da fragata Santo António de Taná (Mombaça, 1697)</p> <p>Patrícia Carvalho / José Bettencourt</p>
15h00	<p><b>5.29</b> – Parede 1, Carcavelos 12 e Carcavelos 13: três naufrágios da Guerra Peninsular?</p> <p>José Bettencourt / Augusto Salgado / António Fialho / Jorge Freire</p>
15h15	<p><b>5.34</b> – Um olhar sobre o passado: apresentação dos resultados de uma intervenção arqueológica na Figueira da Foz</p> <p>Bruno Freitas / Sérgio Gonçalves / André Donas-Botto</p>
15h30 – 16h00	Discussão
16h00 – 16h30	Intervalo

## Anfiteatro III

---

### BLOCO 6. ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

- 16h15 6.1 – Navios de ferro: contributos para uma abordagem arqueológica aos naufrágios de Idade Contemporânea em Portugal  
Marco Freitas / Francisco Mendes / Sofia Simões Pereira
- 
- 16h30 6.2 – Das peles e dos rebites: o processo de inventariação arqueológico da Central do Biel e da Fábrica de Curtumes do Granjo (Vila Real)  
Pedro Pereira / Fernando Silva
- 
- 16h45 6.3 – Seminário Maior de Coimbra: o contributo da arqueologia num espaço em reabilitação  
Constança dos Santos / Sónia Filipe / Paulo Morgado / Gina Dias
- 
- 17h00 6.4 – Paradigmas de Preservação e Valorização do Património Monumental nas Linhas de Torres Vedras. Abordagem às intervenções realizadas no Forte da Archeira (Torres Vedras), no Forte 1.º de Subserra e na Bateria Nova de Subserra (Vila Franca de Xira)  
João André Perpétuo / Miguel Martins de Sousa / João Ramos
- 
- 17h15 6.6 – O Tejo e a industrialização: como Lisboa “invadiu” o rio no século XIX  
Inês Mendes da Silva
- 
- 17h30 6.8 – Memorial da Serralharia – Arqueologia do Passado Recente no Hospital de São José  
João Sequeira / Carlos Boavida / Afonso Leão
- 
- 17h45 6.9 – *kana, fornadja y kumunidadi*: Um caso de estudo da produção e transformação da cana sacarina na Ribeira dos Engenhos (Ilha de Santiago)  
Nireide Pereira Tavares
- 
- 18h00 6.10 – Personagens Escondidas: À procura das emoções esquecidas das mulheres na indústria portuguesa. Uma análise arqueológica através de novas materialidades  
Susana Pacheco / Joel Santos / Tânia Manuel Casimiro
- 
- 18h15 6.11 – 6.11. Sós mas não Esquecidos. Por uma Arqueologia da Solidão  
Joel Santos / Susana Pacheco
- 
- 18h30–19h00 **Discussão**
- 

Encerramento dos trabalhos

## Instituto de História Económica e Social

### BLOCO 10. GESTÃO, VALORIZAÇÃO E SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO

- 14h15 **10.3** – O futuro do Património Arqueológico Subaquático:  
Uma perspetiva através do ensino  
Adolfo Silveira Martins / Alexandra Figueiredo / Cláudio Monteiro / Adolfo Miguel Martins
- 14h30 **10.4** – Recomendações de Boas-Práticas em Arqueologia de Ambientes Húmidos  
Ana Maria Costa / Cândida Simplício / Cristóvão Fonseca / Jacinta Bugalhão /  
João Pedro Tereso / José Bettencourt / José António Gonçalves / Miguel Lago /  
Pedro Barros / Rodrigo Banha da Silva
- 14h45 **10.5** – A inventariação e georreferenciação do Património Cultural Marítimo  
no Endovélico  
Pedro Barros / Jacinta Bugalhão / Gonçalo C. Lopes / Cristóvão Fonseca / Pedro Caleja /  
Filipa Bragança / Sofia Pereira / Ana Sofia Gomes
- 15h00 **10.6** – A piroga monóxila Lima 7 e os desafios que o rio nos apresenta  
José António Gonçalves / João Marrocano
- 15h15 **10.7** – A paisagem marítima do litoral do Minho.  
Uma primeira aproximação à paisagem económica de Viana do Castelo  
Tiago Silva
- 15h30 **10.8** – O projeto TURARQ - Turismo Arqueológico para a compreensão da  
cultura e das interações ambientais  
Hugo Gomes / Sara Garcês / Marco Martins / Anícia Trindade / Douglas O. Cardoso /  
Eduardo Ferraz / Luiz Oosterbeek
- 15h45 **10.9** – Tecnologias de Detecção Remota aplicadas ao Descritor do Património:  
da prática à reflexão  
Gabriel Pereira / Nuno Barraca / Mauro Correia / Gustavo Santos
- 16h00–16h15 **Intervalo**
- 16h15 **10.10** – Procedimentos a adotar na manipulação de materiais arqueológicos para  
análises de resíduos orgânicos: as práticas instituídas e os equívocos  
César Oliveira
- 16h30 **10.11** – Arqueologia da Arquitetura aplicada ao estudo dos espaços construídos:  
uma metodologia de análise  
Eduardo Alves / Rebeca Blanco-Rotea
- 16h45 **10.12** – Almada Velha: um projeto municipal de gestão arqueológica  
André Teixeira / Sérgio Rosa / Telmo António / Rodrigo Banha da Silva /  
João Gonçalves Araújo / Eva Pires / Beatriz Calapez Santos / Fátima Alves / Francisco Curate/  
Leonor Medeiros / Joana Esteves / Alexandra P. Rodrigues / André Bargão / Joana Mota
- 17h00 **10.14** – Abordagens Interdisciplinares para o Estudo Histórico e Arqueológico  
do Património Têxtil: Experiências e Perspetivas da Ação COST EuroWeb  
Catarina Costeira / Francisco B. Gomes / Paula Nabais / Alina Iancu

# 24

(sexta-feira)

## Instituto de História Económica e Social

---

- 17h15 **10.15** – Umhas termas debaixo dos vossos pés:  
o Projeto de Estudo e Valorização do Criptopórtico Romano de Lisboa (CRLx)  
Nuno Mota / Ana Caessa
- 
- 17h30 **10.16** – Arqueologia Urbana no Município de Coimbra  
Sérgio Madeira / Ana Gervásio / Clara Sousa / Joana Garcia / Raquel Santos
- 
- 17h45 **10.19** – Ecologias da Liberdade: Materialidades da Escravidão e Pós-Emancipação  
no Mundo Atlântico. Um projeto em curso em Portugal e na Guiné-Bissau  
Rui Gomes Coelho / Ana Maria Costa / João Tereso / Maria da Conceição Lopes /  
Maria da Conceição Freitas / Patrícia Mendes / Rute Arvela / Sandra Gomes /  
Sara Simões / Sónia Gabriel
- 
- 18h00 **10.20** – Centro Interpretativo do Urbanismo e da História do Crato -  
Resultados da intervenção arqueológica  
Susana Rodrigues Cosme / Tânia Maria Falcão / Heloísa Valente dos Santos
- 

18h15– 18h45

**Discussão**

---

Encerramento dos trabalhos

---

- 20h00 **Jantar de Encerramento do IV CAAP**  
Seminário Maior de Coimbra

# 25

(sábado)

## Museu Nacional de Conímbriga

---

- 10h00– 17h00 **Visita guiada ao Museu Monográfico de Conímbriga**  
**Visita guiada às Ruínas Romanas de Conímbriga**

# Posters

IV CONGRESSO DE ARQUEOLOGIA  
DA ASSOCIAÇÃO DOS ARQUEÓLOGOS PORTUGUESES

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Novembro 2023

23 (quinta-feira)

Átrio junto ao Teatro Paulo Quintela

16h15 - 16h45

Sessão de Posters

---



---

## BLOCO 1. PRÉ-HISTÓRIA

**1.3** – A indústria lítica de Malhadinhas e o seu enquadramento no património acheulense do vale do Tejo

Vânia Pirata / Telmo Pereira / José António Pereira

---

**1.6** – À volta da fogueira na pré-história: análise às estruturas de combustão do Sul de Portugal – a Praia do Malhão (Odemira)

Ana Rosa

---

**1.10** – Em busca da coleção perdida (1):

Vila Nova de São Pedro no Museu Municipal de Vila Franca de Xira

César Neves / José Morais Arnaud / Andrea Martins / Mariana Diniz

---

**1.12** – Um contributo para o estudo das Pontas Palmela das «Grutas de Alcobaça»

Michelle Teixeira Santos / Cátia Delicado / Isabel Costeira

---

**1.13** – Monte da Ponte (Évora):

Um cruzamento entre o positivo e o negativo?

Inês Ribeiro

---

**1.25** – Lost & Found. Resultados dos trabalhos de prospecção arqueológica realizados no vale do Carvalhal de Aljubarrota (Alcobaça, Leiria)

Cátia Delicado / Leandro Borges / João Monte / Bárbara Espírito Santo / Jorge Lopes / Inês Sofia Silva

---

**1.26** – Análise dos padrões de localização das grutas arqueológicas da Arrábida

João Varela / Nuno Bicho / Célia Gonçalves

---

**1.27** – Novos testemunhos de ocupação pré-histórica na área da ribeira de Santa Margarida (Alto Alentejo): notícia preliminar

Ana Cristina Ribeiro

---

---

## BLOCO 2. PROTO-HISTÓRIA

**2.1** – Dinâmicas de Povoamento durante a Idade do Bronze no Centro da Estremadura Portuguesa: O Litoral Atlântico Entre as Serras d’Aires e Candeeiros e de Montejunto

Pedro Caria

---

**2.2** – Novos dados sobre os povoados do Bronze Final dos Castelos (Beja) e Laço (Serpa) no âmbito do Projeto Odyssey. Contributos a partir de um levantamento drone-LiDAR

Miguel Serra / João Fonte / Tiago do Pereiro / Rita Dias / João Hipólito / António Neves / Luís Gonçalves Seco

---

**2.3** – Metais do Bronze Final no Ocidente Ibérico. O caso dos machados de alvado a sul do rio Tejo

Marta Gomes / Carlo Bottaini / Miguel Serra / Raquel Vilaça

---

**2.4** – Dois Sítios, um ponto de situação.

Primeiros resultados dos trabalhos nos Castros de Ul e Recarei em 2022

João Tiago Tavares / Adriaan de Man

---

2.7- À volta da Pedra Formosa. Estudo do Balneário Este da Citânia de Briteiros  
Gonçalo Cruz

---

2.13 – Instrumentos e artes de pesca no sítio proto-histórico de Santa Olaia  
(Figueira da Foz)

Sara Almeida / Raquel Vilaça / Isabel Pereira

---

2.14 – Sobre a influência da cerâmica grega nas produções de cerâmica  
cinzenta do estuário do Tejo: um vaso emblemático encontrado nas  
escavações arqueológicas do Largo de Santa Cruz (Lisboa)

Elisa de Sousa / Sandra Guerra / João Pimenta / Roshan Paladugu

---

---

### BLOCO 3. ANTIGUIDADE CLÁSSICA E TARDIA

3.3 - As Termas Romanas da Quinta do Ervedal (Castelo Novo, Fundão)  
Joana Bizarro

---

3.6 – Sítio do Antigo (Torre de Vilela, Coimbra):  
uma possível villa suburbana de Aeminium

Rúben Mendes / Raquel Santos / Carmen Pereira / Ricardo Costeira da Silva

---

3.8 - Intervenções Arqueológicas em Condeixa-a-Velha no âmbito das acções  
do Movimento para a Promoção da Candidatura de Conímbriga a Património  
Mundial da Unesco

Pedro Peça / Miguel Pessoa / Pedro Sales / João Duarte / José Carvalho /  
Fernando Figueiredo / Flávio Simões

---

3.9 – O sítio arqueológico de São Simão, Penela

Sónia Vicente / Flávio Simões / Ana Luísa Mendes

---

3.10 – O sítio arqueológico da Telhada (Vermoil, Pombal)

Patrícia Brum / Mariana Nabais / Margarida Figueiredo / João Pedro Bernardes

---

3.18 – Sobre a ocupação tardia da villa da Quinta da Bolacha  
– estudo de um contexto de ocupação da casa romana

Vanessa Dias / Gisela Encarnação / João Tereso

---

3.19 – Os materiais do sítio romano de Eira Velha (Miranda do Corvo) como  
índice cronológico das suas fases de construção

Inês Rasteiro / Ricardo Costeira da Silva / Rui Ramos / Inês Simão

---

3.20 – Cerâmica de importação em Talabriga (Cabeço do Vouga, Águeda)

Diana Marques / Ricardo Costeira da Silva

---

3.21 – Revisão dos objetos ponderais recuperados na antiga Conímbriga  
(Condeixa-a-Nova, Coimbra)

Diego Barrios Rodríguez / Cruces Blázquez Cerrato

---

3.22 – O conjunto de pesos de tear do sítio romano de Almoínhas

Martim Lopes / Paulo Calaveiras / José Carlos Quaresma / Joel Santos

---

3.23 – A terra sigillata e a cerâmica de cozinha africana na cidade de Lisboa no  
quadro do comércio do ocidente peninsular – O caso do edifício da antiga Sede  
do Banco de Portugal

Ana Beatriz Santos

---

3.24 – Análise (im)possível dos espólios arqueológicos do sítio do Mascarró (Castelo de Vide, Portugal)

Sílvia Monteiro Ricardo

---

3.25 – Reconstruindo a paisagem urbana de Braga desde a sua fundação até à cidade medieval: as ruas como objeto de estudo

Letícia Ruela / Fernanda Magalhães / Maria do Carmo Ribeiro

---

3.28 – Loca sacra: Para uma topografia dos lugares simbólicos no atual Alentejo em época romana

António Diniz

---

3.30 – A exploração de pedras ornamentais na Lusitânia: Primeiros dados de um estudo em curso

Gil Vilarinho

---

#### BLOCO 4. ÉPOCA MEDIEVAL

4.1 – A necrópole da Alta Idade Média do Castro de São Domingos (Lousada, Portugal)

Paulo André Pinho Lemos / Manuel Nunes / Bruno M. Magalhães

---

4.4 – O Castelo de Vale de Trigo (Alcácer do Sal): dados das intervenções arqueológicas

Marta Isabel Caetano Leitão

---

#### BLOCO 5. ÉPOCA MODERNA

5.9 – Conhecer o quotidiano do Castelo de Palmela entre os séculos XV e XVIII através dos artefactos metálicos em liga de cobre

Luís F. Pereira

---

5.10 – Um forno de cerâmica do início da Época Moderna na Rua Edmond Bartissol, Setúbal

Victor Filipe / Eva Pires / Anabela Castro

---

5.11 – A necrópole da Igreja Velha do Peral (Proença-a-Nova)

Anabela Joaquinoto / Francisco Henriques / Francisco Curate / Carla Ribeiro / Nuno Félix / Fernando Robles Henriques / João Caninas / Hugo Pires / Paula Bivar de Sousa / Carlos Neto de Carvalho / Isabel Gaspar / Pedro Fonseca

---

5.15 – Estudo tafonómico de uma coleção osteológica proveniente da Igreja da Misericórdia em Almada

Maria João Rosa / Francisco Curate

---

5.16 – Variabilidade formal e produtiva da cerâmica moderna na cidade de Braga: estudo de caso

Lara Fernandes / Manuela Martins / Maria do Carmo Franco Ribeiro

---

5.17 – Representações femininas na faiança portuguesa de Santa Clara-a-Velha: desigualdade, subalternização, emancipação

Inês Almendra Castro / Tânia Manuel Casimiro / Ricardo Costeira da Silva

---

5.18 – Poder, família, representação: a heráldica na faiança de Santa Clara-A-Velha  
Danilo Cruz / Tânia Casimiro / Ricardo Costeira da Silva

---

5.21 – Os cachimbos cerâmicos dos séculos XVII e XVIII do Palácio  
Almada-Carvalhais (Lisboa)

Sara da Cruz Ferreira / André Bargão / Rodrigo Banha da Silva / Tiago Nunes

---

5.22 – Tróia fumegante. Os cachimbos cerâmicos modernos do sítio arqueológico de Tróia  
Miguel Martins de Sousa / Tânia Manuel Casimiro / Filipa Araújo dos Santos / Mariana Nabais /  
Inês Vaz Pinto

---

5.23 – Um copo para muitas garrafas. Algumas palavras sobre um conjunto de vidros  
modernos e contemporâneos encontrados na Praia da Alburrica (Barreiro)

Carlos Boavida / António González

---

5.30 – Estudo zooarqueológico e tafonómico de um silo de época  
moderno-contemporânea da Casa Cordovil, Évora

Catarina Guinot / Nelson J. Almeida / Leonor Rocha

---

5.31 – Uma aproximação à Arqueologia de Paisagem: a paisagem fluvial e as dimensões da  
sua exploração, comunicação e ocupação

Patrícia Alho / Vanda Lagarto

---

5.32 – Dos Arquivos ao Trabalho de Campo:  
o Estudo da Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão)

Bruna Ramalho Galamba

---

5.33 – Palácio Vaz de Carvalho, a diacronia de um sítio: da Pré-História à Contemporaneidade

Anabela Sá / Inês Mendes da Silva

---

5.35 – Todos os metros contam, 200 mil anos num quarteirão? O caso das Olarias de Leiria.

André Donas-Botto / Ana Rita Ferreira / Cláudia Santos / Luís Costa

---

---

## BLOCO 6. ÉPOCA CONTEMPORÂNEA

6.5 – Pavimentos em mós na arquitetura saloia: novos dados na Amadora

Nuno Dias / Catarina Bolila / Vanessa Dias / Gisela Encarnação

---

6.7 – As Alcaçarias do Duque. A redescoberta dos últimos banhos públicos de Alfama  
Filipe Santos

---

---

## BLOCO 7. ARTE RUPESTRE

7.8 – Os seixos incisos da Idade do Ferro de São Cornélio (Sabugal, Alto Côa)

Luís Luís / Marcos Osório / André Tomás Santos / Anna Lígia Vitale / Raquel Vilaça

---

7.9 – Entre topónimos e lendas. Explicações das sociedades rurais para o fenómeno  
podomórfico do nordeste de Trás-os-Montes

José Moreira

---

7.8 – Os grafitos molinológicos ou a realidade (in)visível das moagens hidráulicas tradicionais:  
resultados da aplicação de um inédito roteiro metodológico (Lousada, Norte de Portugal)

Manuel Nunes / Paulo André P. Lemos

---

## BLOCO 8. ARQUEOLOGIA PÚBLICA, COMUNICAÇÃO E DIDÁTICA

### 8.2 – Parque Arqueosocial do Andakatu em Mação.

Boas práticas para a sustentabilidade e disseminação do conhecimento científico

Hugo Gomes / Sara Garcês / Luiz Oosterbeek / Pedro Cura / Anabela Borralheiro /  
Rodrigo Santos / Sandra Alexandre

---

### 8.11 – Entre a Universidade e a profissão:

A experiência de um Estágio Curricular narrada na primeira pessoa

Mariana Santos

---

### 8.13 – Arqueologia e Comunicação na era da Big Data: do sítio

arqueológico ao registo de monumentos e paisagens. Será este um dia FAIR?

Ariele Câmara / Ana de Almeida / João Oliveira / Daniel Marçal

---

---

## BLOCO 10. GESTÃO, VALORIZAÇÃO E SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO

### 10.1 – A simplificação legislativa e os desafios à atividade arqueológica

Gertrudes Branco

---

### 10.13 – Um projeto de Arqueologia atlântica: a ERA na Madeira

Arlette Figueira / Miguel Lago

---

### 10.17 – A Cidade como ponto de (Re)encontro com o seu território

Raquel Santos / Ana Gervásio / Clara Sousa / Joana Garcia / Sérgio Madeira

---